



РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ДПП (ПК) «Внедрение моделей интенсификации образовательного процесса и организации эффективного планирования по программам среднего профессионального образования»

Вебинар 21.05.2020

**ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ.**

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С УЧЕБНОЙ
МОТИВАЦИЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

СЕРГЕЕВ Игорь Станиславович

д.п.н., ведущий научный сотрудник ФИРО РАНХиГС

ФАКТОРЫ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ
(заданный уровень
квалификации,
ожидаемые результаты)

СОДЕРЖАНИЕ
(объём, модульность,
теория/практика)

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ
(учёт потребностей,
подготовленности и
когнитивных особенностей
обучающихся)



ФАКТОРЫ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ
(заданный уровень
квалификации,
ожидаемые результаты)

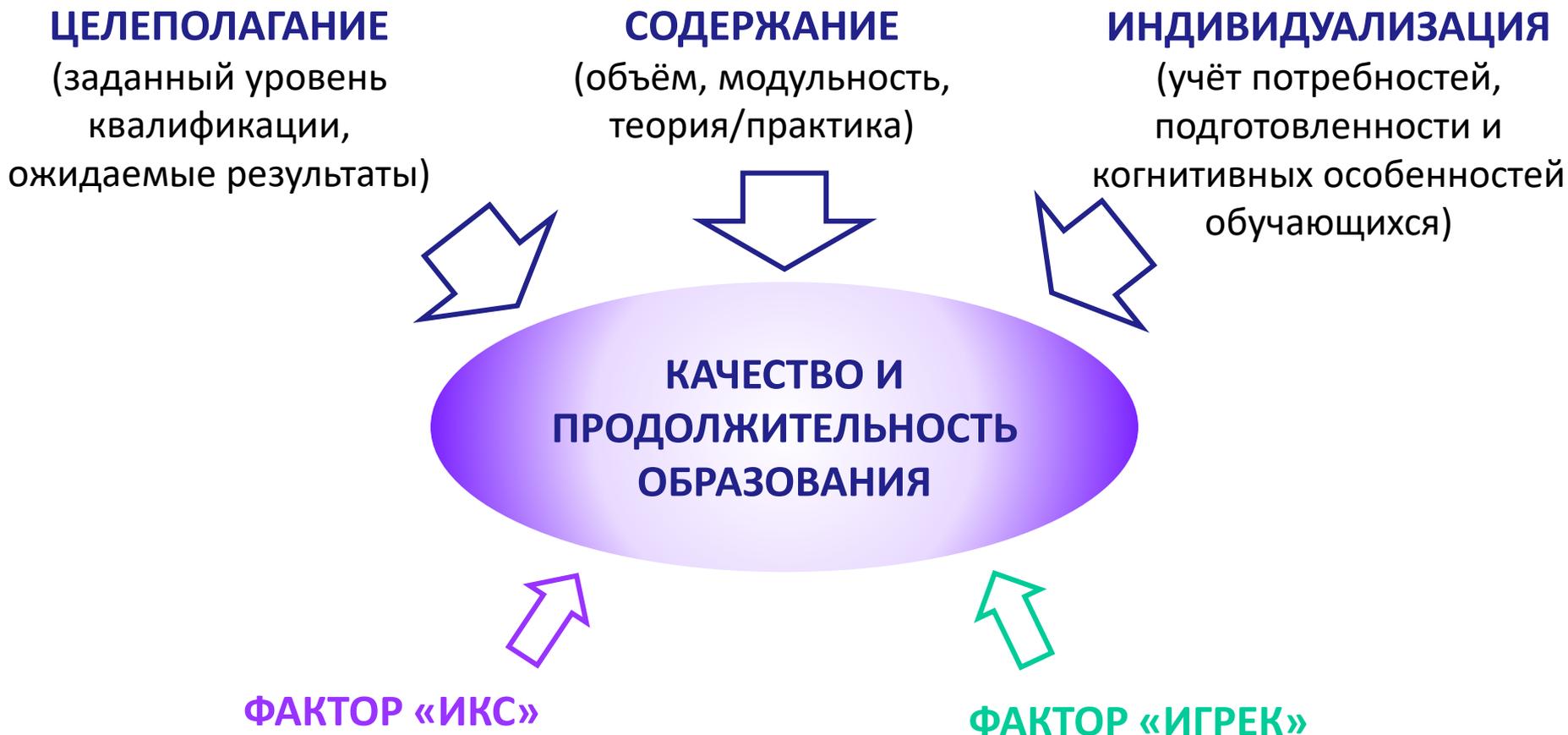
СОДЕРЖАНИЕ
(объём, модульность,
теория/практика)

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ
(учёт потребностей,
подготовленности и
когнитивных особенностей
обучающихся)



ФАКТОР «ИКС»

ФАКТОРЫ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



КЕЙС № 1

ORANGE
Language Centre

Онлайн-тест

О нас ▾ Расписание ▾ Программы ▾ Весеннее предложение ▾ Преподават

Главная / Программы

Интенсивный курс

Для тех, кто хочет испытать эффект языкового погружения, раскрыть резервы памяти и обучиться общению на английском языке в максимально сжатые сроки, мы приглашаем на наш интенсивный курс.

Экспресс-курсы английского языка длятся от 3-х до 5 недель при нагрузке 12-20 академических часов в неделю и проводятся как в наших школах, так и онлайн.

Мы предлагаем ускоренное изучение языка без потери эффективности занятий. Ролевые игры, ситуации реального общения, активный языковой тренинг с нашими профессиональными российскими и иностранными преподавателями дают результат уже после нескольких занятий: вы почувствуете уверенность, способность и желание говорить на английском.

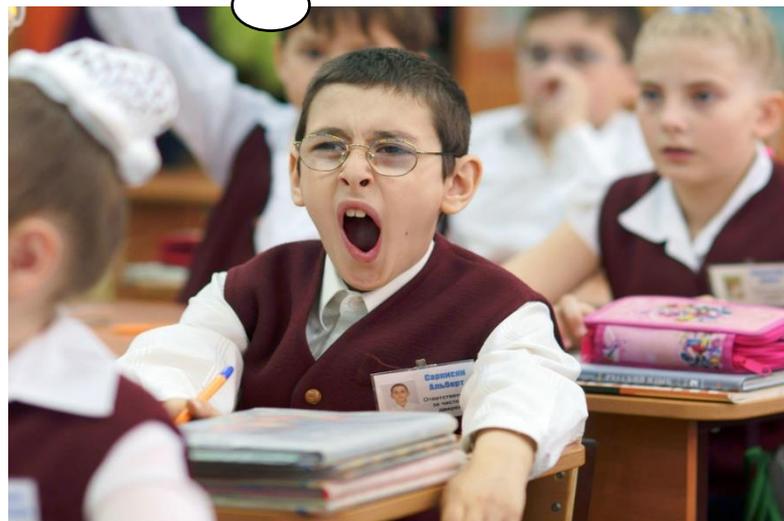
Цели английского интенсива:

- Пройти полный уровень английского языка за короткий срок.
- Грамматический и лексический материал дается на практическом уровне, это значит, что все полученные знания сразу же активно используются в разговорной практике.

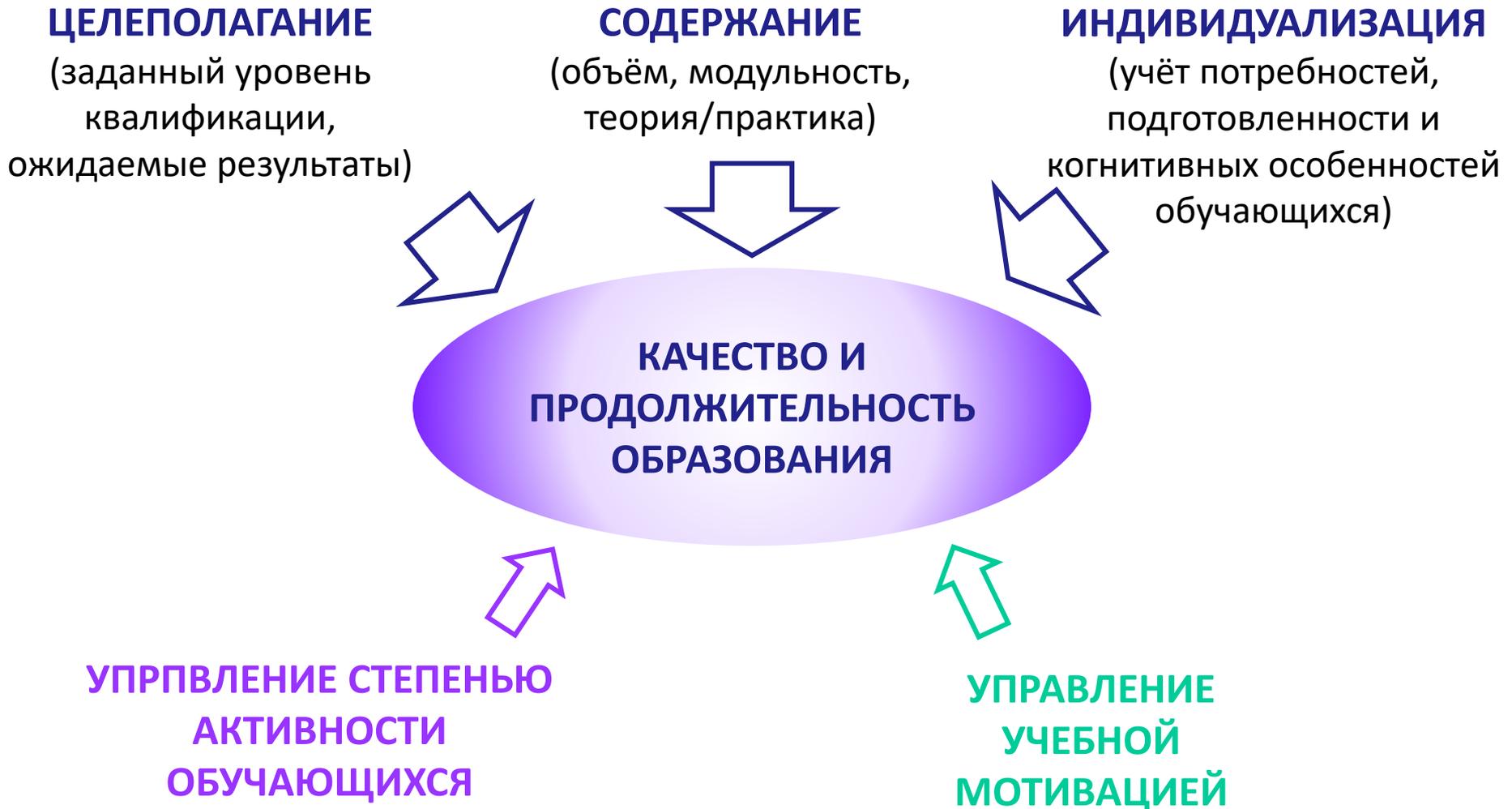
**«Полный уровень»
английского языка
за 3 недели.
Это фейк?**

КЕЙС № 2

КАК ДОЛГО
ТЯНЕТСЯ УРОК...



ФАКТОРЫ ИНТЕНСИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА



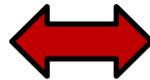


«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ». ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВЫЕ

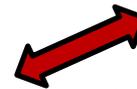
СМЫСЛОВОЙ ХАОС?

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ↔ ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ↔ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

ТРАДИЦИОННЫЕ ???
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ



НОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

?



СОВРЕМЕННЫЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ? ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

ТЕХНОЛОГИИ
ОБУЧЕНИЯ

ТЕХНОЛОГИИ
ВОСПИТАНИЯ ???

ТЕХНОЛОГИИ
УЧЕБНОГО
ОЦЕНИВАНИЯ

ЛИЧНОСТНО-
ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ???
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

Идея
«гарантированного
результата»
(В.В.Гузев и др.)

ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»?



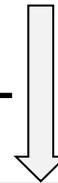
«Школа как фабрика».
«Установочный метод
обучения»
(А.К.Гастев, 20-е гг.)



Технические
средства
обучения
(с 20-х гг.)

Образовательный
бихевиоризм.
Образовательные
таксономии
(Б.Блум и др., с
середины 50-х гг.)

+



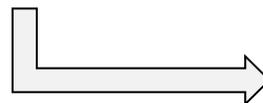
Кибернетика – идея обратной связи

Программированное
обучение (50-70-е гг.)



90-е гг.

- Потребность в новом педагогическом инструментарии
- Научно-политическая конъюнктура
- Мода на американские подходы



Термин «педагогические технологии»

ТЕХНОЛОГИЯ «ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ»?

«Программированное обучение есть **своего рода автоматический репетитор**, который ведёт учащегося:

- 1) путём коротких логически связанных шагов, так что он
- 2) почти не делает ошибок и
- 3) даёт правильные ответы, которые
- 4) немедленно подкрепляются путём сообщения результата, в результате чего он
- 5) движется последовательными приближениями к ответу, который является целью обучения.»

Н. Д. Никандров, 1970

-
- Почему не прижилось «программированное обучение»?
 - Можно ли воскресить эту идею, используя современные цифровые средства?

ПРИЗНАКИ «ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА» В ОБУЧЕНИИ

1. **СООТНЕСЁННОСТЬ С ОПРЕДЕЛЁННЫМ ВРЕМЕННЫМ ЦИКЛОМ** – урок, тема, раздел, модуль, «полный жизненный цикл»
2. **!!! ДИАГНОСТИЧНОСТЬ ЦЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ** – цели как ожидаемые результаты учения («то, что должно быть освоено», а не ~~«то, что должно быть преподано»~~), достижение которых можно оценить (диагностировать)
3. **ЧЁТКИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТА**
4. **ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ ИТОГОВОЙ РЕФЛЕКСИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**, т.е. соотнесения достигнутых результатов к запланированным (+ при необходимости коррекция)

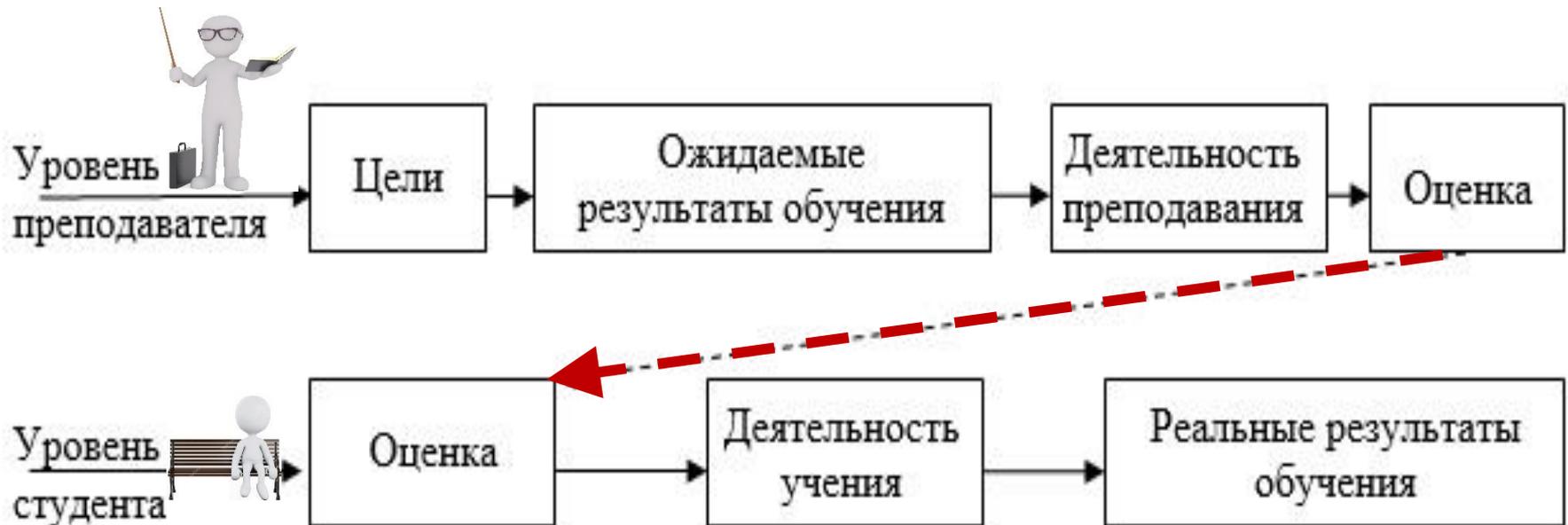
ФОРМИРУЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ (ТРЕНИНГ)

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ



Возрастание значимости технологического подхода в обучении

«ОБРАТНАЯ ВОЛНА» ДЖ.БИГГСА



Цель студента – это «что мне надо продемонстрировать для получения оценки», а не «что мне надо пройти по программе»

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ МОГУТ ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ:

- Какую новую информацию (знания) необходимо найти, проанализировать, объяснить, систематизировать, усвоить обучающимся?
- Какие знания, умения необходимо закрепить в ходе самостоятельной работы?
- Какие предметные / профессиональные знания, умения, компетенции необходимо применить при выполнении заданий?
- Какой тип задач / заданий необходимо отработать?
- Какие практически значимые продукты необходимо получить?
- И т.д.

**Эти цели
ставятся перед
студентами!**

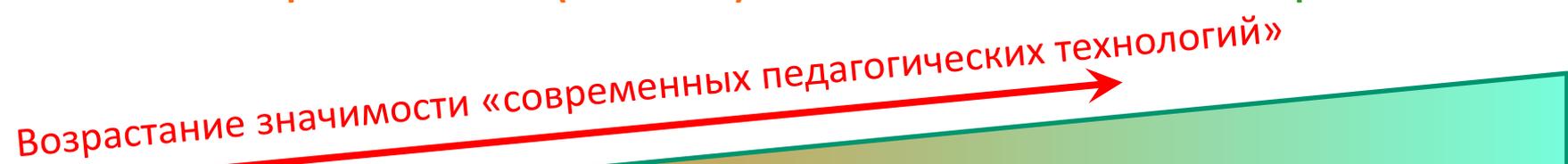
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: В ЧЁМ «ФИШКА»?

1. **ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ**, побуждающая обучающихся к активной мыслительной деятельности
 2. **ПОИСКОВЫЙ ХАРАКТЕР ЗАДАЧ**
 3. **ИНТЕРАКТИВНОСТЬ**, обеспечение возможностей для диалога и «полилога», разнообразных взаимных коммуникаций
 4. **ГРУППОВЫЕ, КОМАНДНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**
 5. **ПОЗИТИВНАЯ, ОТКРЫТАЯ АТМОСФЕРА + ПРАВО НА ОШИБКУ**
-

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ (ТРЕНИНГ)

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ

Возрастание значимости «современных педагогических технологий»



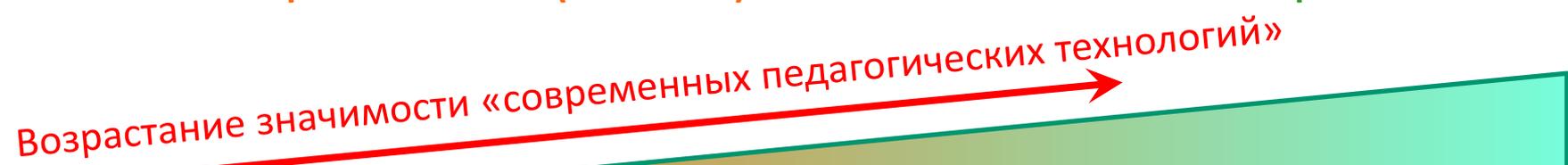
СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: «ФАКТОР ИКС»

1. **ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ**, побуждающая обучающихся к активной мыслительной деятельности
2. **ПОИСКОВЫЙ ХАРАКТЕР ЗАДАЧ**
3. **ИНТЕРАКТИВНОСТЬ**, обеспечение возможностей для диалога и «полилога», разнообразных взаимных коммуникаций
4. **ГРУППОВЫЕ, КОМАНДНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ**
5. **ПОЗИТИВНАЯ, ОТКРЫТАЯ АТМОСФЕРА + ПРАВО НА ОШИБКУ**

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ (ТРЕНИНГ)

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ

Возрастание значимости «современных педагогических технологий»



СТЕПЕНЬ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТА ПОВЫШАЕТСЯ

НЕКОТОРЫЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»



- Технология «полного усвоения»
- Технология «дебаты»
- Технология развития критического мышления через чтение и письмо
- Технология «кейс-стади» = «метод кейсов»?
- Технология организации учебно-проектной деятельности = «метод проектов»?

алгоритмизированные

- Проблемное и эвристическое обучение
 - Обучение в группах сотрудничества
 - Разноуровневое обучение
 - Имитационное обучение = игровые технологии = **игровые методы / техники?**
- оценочные* →
- Технология образовательного портфолио
 - Технология рейтинговой оценки

слабо

алгоритмизированные

- Технология блочно-модульного обучения

доцифровые

- Технология дистанционного (онлайн) обучения
- Технологии «смешанного обучения» и «перевернутый класс»
- Телекоммуникационные проекты

цифророждённые

ЧТО НАМ НУЖНО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ?



- **Технология «полного усвоения»**

- ~~Технология «дебаты»~~

- ~~Технология развития критического мышления через чтение и письмо~~

- **Технология «кейс-стади»**

- **Технология организации учебно-проектной деятельности**

алгоритмизированные

- ~~Проблемное и эвристическое обучение~~

- ~~Обучение в группах сотрудничества~~

- ~~Разноуровневое обучение~~

- **Имитационное обучение = игровые технологии**

оценочные →

- **Технология образовательного портфолио**
- **Технология рейтинговой оценки**

слабо

алгоритмизированные

- ~~Технология блочно-модульного обучения~~

доцифровые

- **Технология дистанционного (онлайн) обучения**

- **Технологии «смешанного обучения» и «перевёрнутый класс»**

- **Телекоммуникационные проекты**

цифророждённые

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. РОЛЕВАЯ ИГРА

- педагогическая технология, реализуемая в форме группового взаимодействия, в котором каждый игрок выбирает одну из предложенных социальных ролей и взаимодействует с остальными участниками в соответствии с заранее определенными правилами игры

! Главный признак игры – наличие заранее разработанных чётких правил, с которыми предварительно ознакомлены все участники

Правила ролевой игры:

1. Общая сюжетная канва
2. Вводная информация о каждой роли (имя, легенда, характер игрового персонажа, его компетенции и функции и т.д.)
3. Правила поведения игроков конкретных игровых ситуациях.
4. Конечная общая цель игрового процесса.

Игра завершается обсуждением и групповой самооценкой

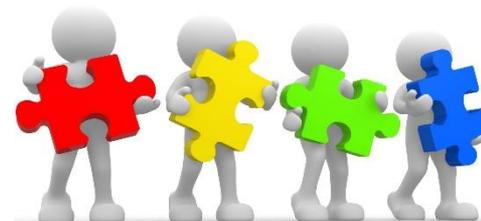
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. РОЛЕВАЯ ИГРА

Варианты игровых условий, обеспечивающих увлекательность сюжета:

- Воображаемые перемещения во времени и в пространстве.
- Необычный внешний вид игрока (необычный объект, изображение и т.д.).
- Неожиданное введение новых правил и условий игры (и отмена части прежних правил).
- Игровая ответственность за жизнь, здоровье и благополучие других игроков.
- Обмен ролями в ходе игры и (или) чередование ролей.
- Неожиданное появление новых персонажей и т.д.

Вспомогательные приёмы и средства:

1. Ограничение времени.
2. Игровые штрафы и поощрения.
3. Реквизит и костюмы.
4. Специально организованное пространство.
5. Музыкальное сопровождение.
6. Видеофрагменты.
7. Специальные паузы и др.



ТЕХНОЛОГИЯ «КЕЙС-СТАДИ»

case-study, задачный метод

- осмысление/обсуждение, анализ и поиск решения конкретной ситуации, описание которой представлено в «кейсе». Кейсы базируются на реальных проблемных ситуациях (или приближены к реальной ситуации).

Правила составления кейсов:

1. Описывается проблемная ситуация, требующая разрешения.
2. Ситуация не имеет однозначного решения.
3. Приводится набор данных (цифры, факты, иные сведения либо ссылки на источники), позволяющих выработать решение задачи.
4. Решение проблемы требует от обучающихся активного использования / приобретения ЗУНК.

! Разбор кейсов осуществляется в малых группах

ТИПЫ КЕЙСОВ

По комплектации:

- **Комплектные** (вся информация есть в кейсе)
- **Поисковые** (необходимо собрать дополнительную информацию)
- **Вероятностные** («единственного верного» решения задачи нет)

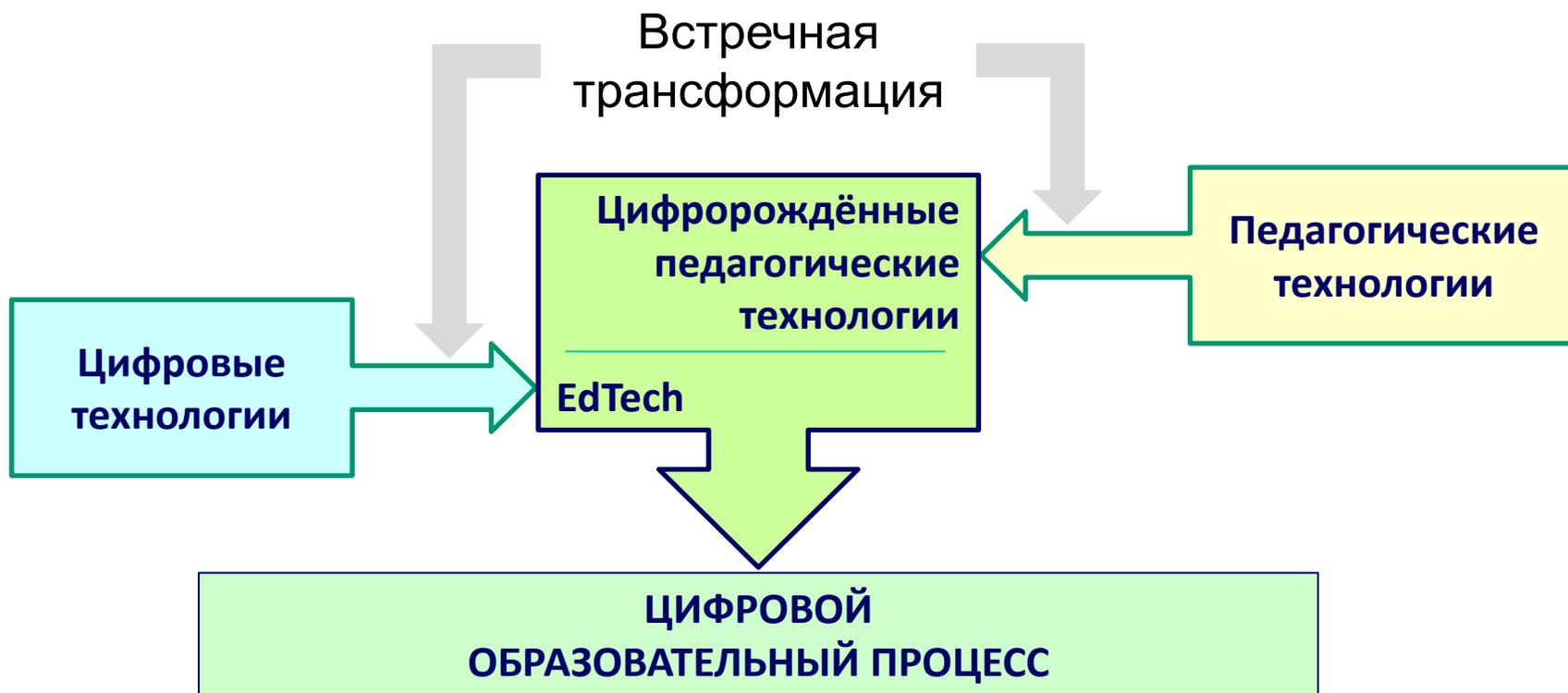
По направленности:

- **Закрытые** (цель поставлена)
- **Открытые** (требуется сформулировать цель)

По способу реализации:

- **Текстовые и цифровые**
- **Игровые и коммуникативные**
- **Практические и полевые**

ЦИФРОВИЗАЦИЯ = ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

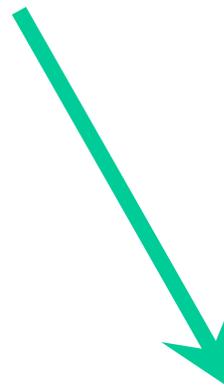


ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ДВЕ ЛИНИИ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ

ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЕ (электронное обучение, e-learning)



Дистанционное обучение



Смешанное обучение

ДВЕ ЛИНИИ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ

ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЕ (электронное обучение, e-learning)

*иллюзия легкого
внепедагогического
(орг.-тех.) решения*

*глубокая
трансформация
образовательного
процесса*

Дистанционное обучение

Смешанное обучение

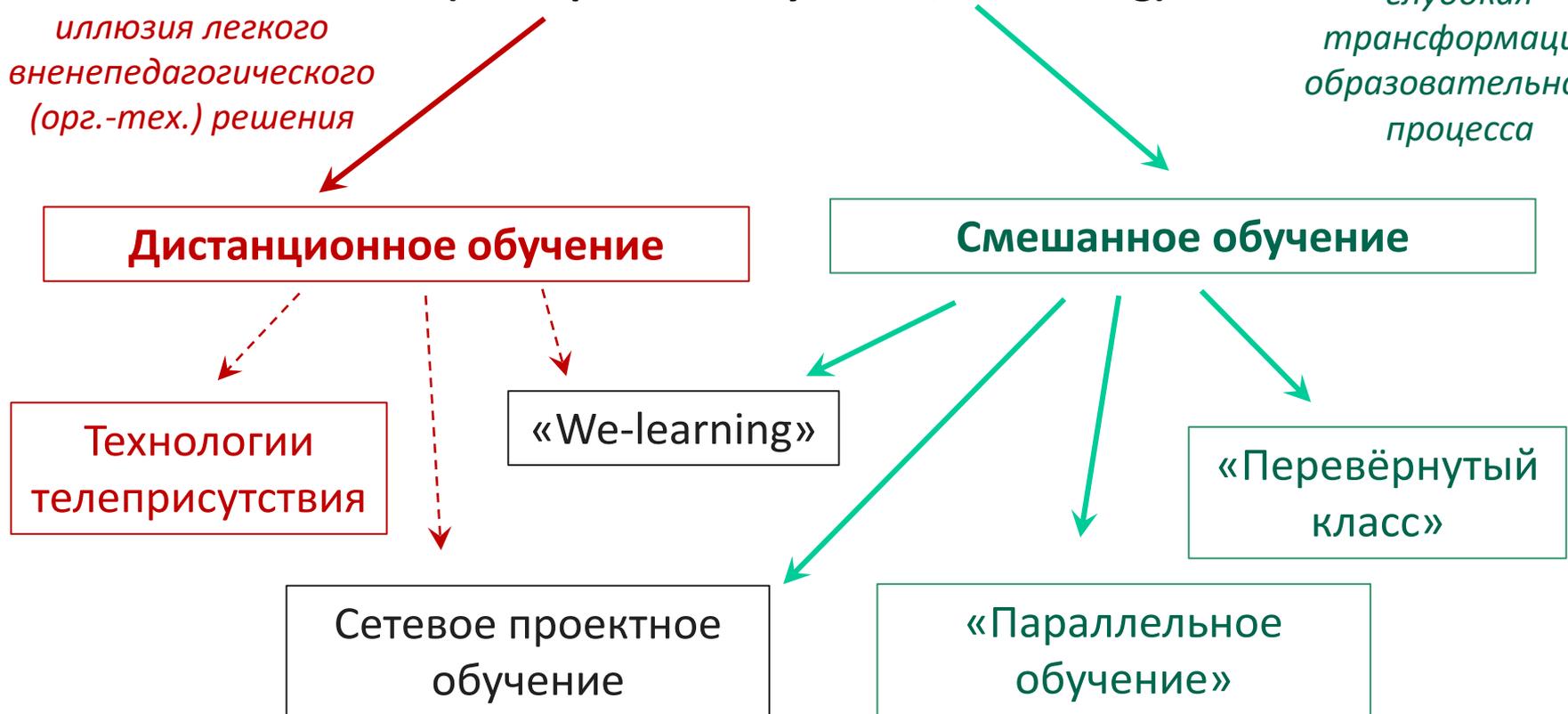
**Технологии
телеприсутствия**

«We-learning»

«Перевернутый
класс»

Сетевое проектное
обучение

«Параллельное
обучение»



ЦИФРОРОЖДЁННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



Мультимедийный урок (технология 90-х гг.)



Дистанционное обучение

- Комплексная кейс-технология



«Смешанное обучение» (*blended learning*)

<https://newtonew.com/higher/motivation-in-blended-learning>

- **«Перевернутый класс»** (*flipped classroom*)

http://blendedlearning.pro/blended_learning_models/flipped_classroom/flipped7/

- **Мобильное обучение**



Параллельное обучение



Сетевой (телекоммуникационный) учебный проект

ПРИНЦИПЫ ЦИФРОВОЙ ДИДАКТИКИ:

Традиционные дидактические принципы

1. Центральная роль процесса учения

Принцип воспитывающего и развивающего обучения

2. Персонализация (свобода выбора)

3. Целесообразность

Принцип целенаправленности

4. Гибкость и адаптивность

Индивидуальный подход в обучении

5. Успешность в обучении

Принцип прочности знаний

6. Интерактивность

Принцип сознательности и активности

7. Практикоориентированность

Принцип связи обучения с жизнью

8. Нарастание сложности

Принципы доступности, систематичности и последовательности

9. насыщенность образовательной среды

10. Полиmodalность (мультимедийность)

Принцип наглядности

11. Включённое оценивание

Дидактическая
концепция цифрового
профессионального
образования и обучения



ПРИНЦИП УСПЕШНОСТИ В ОБУЧЕНИИ: ЧЕМ ОН ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ?

**Цель профессионального образования –
овладение квалификацией («ПОЛНОЕ УСВОЕНИЕ»)!**

ОЦЕНКА

ЗАКРЕПЛЕНИЕ

ОБЪЯСНЕНИЕ

ПРИНЦИП УСПЕШНОСТИ В ОБУЧЕНИИ + ПРИНЦИП ВКЛЮЧЁННОГО ОЦЕНИВАНИЯ

**Цель профессионального образования –
овладение квалификацией («ПОЛНОЕ УСВОЕНИЕ»)!**

ОЦЕНКА
↓ ↑
ЗАКРЕПЛЕНИЕ

ОБЪЯСНЕНИЕ

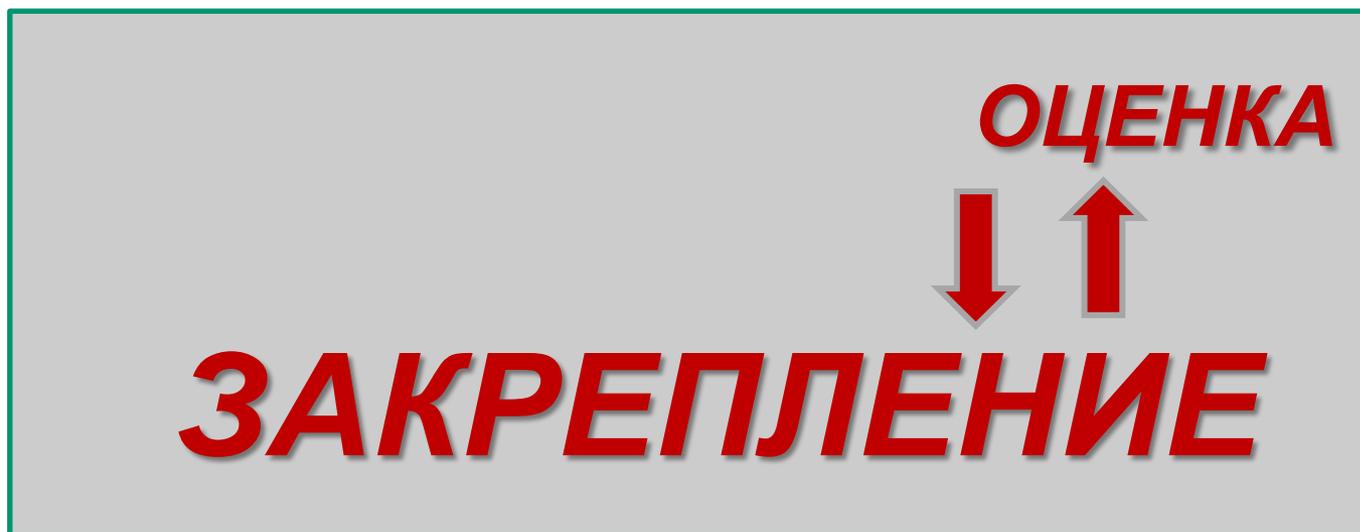
ТЕХНОЛОГИЯ «ПЕРЕВЁРНУТОГО ОБУЧЕНИЯ» («ПЕРЕВЁРНУТЫЙ КЛАСС»)

**Цель профессионального образования –
овладение квалификацией («ПОЛНОЕ УСВОЕНИЕ»)!**

Этап 2.
Аудиторный



Этап 1.
Онлайн



ОБЪЯСНЕНИЕ

УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИЕЙ

Инструмент 1. Чёткие понятные цели



(Это мы уже проходили. См. «Диагностические цели»)

Инструмент 1. Чёткие понятные цели

Приём 1.

«Открытый вариант контрольной работы»

Приём 2.

Участие студентов в целеполагании

Приём 3.

Фиксация и обсуждение достигнутых результатов

Инструмент 2. Захват внимания

Приём
«Коммуникативная атака»

Инструмент 3. Поддержание настроения

Метод 1.

Смена вида учебной активности

Метод 2.

Смена ролевых позиций

Метод 3.

Построение эмоциональной кривой

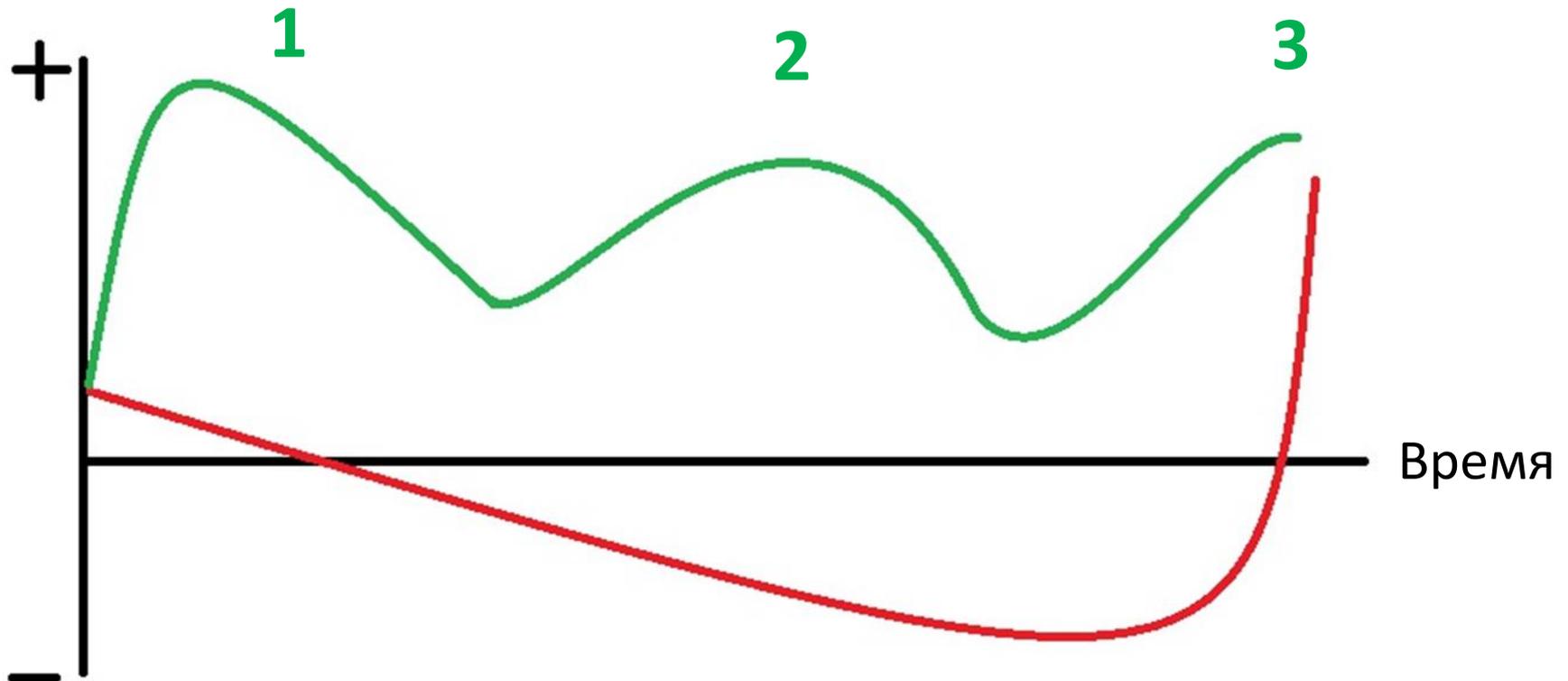
Ролевые позиции педагога

- Организатор
- Координатор
- Консультант
- Эксперт
- Тьютор
- Коуч
- Мастер
- Проект-лидер
- Партнер
- Фасилитатор



Эмоциональная кривая занятия

Эмоциональный фон



УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИЕЙ

Метод «Построение эмоциональной кривой»

Приём 1.

«Интрига»

Приём 2.

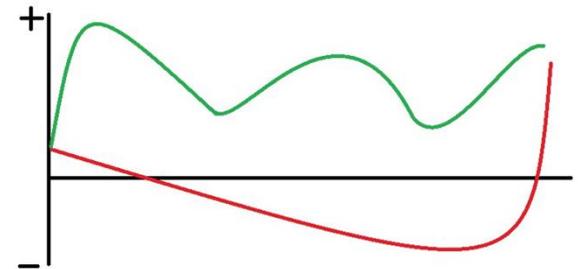
«Провокация»

Приём 3.

Внесение изменений

Приём 4.

Эмоциональная деталь



УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИЕЙ

Эмоциональные приёмы управления учебной мотивацией

- Эмоционально окрашенный анонс урока
- Эмоциональное «заражение»
- Интрига
- Провокация
- Умышленная ошибка
- Соревнование с учителем
- Активизация чувства собственного достоинства
- Наглядность, демонстрации
- Диалогическая подача учебного материала
- Выявление противоречий
- Нелогичность, перескок
- Нестандартные задания
- Неожиданность
- Театрализация
- ИКТ, ТСО (наглядность)
- Высокий эстетический уровень подачи материала
- Видеофрагменты
- Эмоциональная деталь (цитата, факт, новость...)

УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИЕЙ

Инструмент 4. Ситуация успеха

Приём 1.

Расчленение задачи

Приём 2.

Уровневая дифференциация

Приём 3.

Ситуативная поддержка

Приём 4.

«Опережающее обучение»

Приём 5.

«Авансирование личности»



Инструмент 5. Опора на реальные мотивы

Мотивы студентов

1. Мировоззренческие мотивы
2. Моральные мотивы (долг и ответственность)
3. Мотивы трудовой и профессиональной направленности
4. Познавательные мотивы
5. Социально-коммуникативные, престижные и прагматические мотивы

УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИЕЙ

Социально-коммуникативные, престижные и прагматические мотивы

- Общение и коммуникация
- Межличностные отношения, симпатия, уважение и дружба
- Следование за общественным мнением
- Одобрение, оценка, репутация, статус
- Амбиции и самоутверждение, самолюбие и честолюбие
- Борьба, конкуренция, лидерство и власть
- Материальное благополучие и комфорт



Инструмент 5.

Опора на реальные мотивы

Приём 1.

Соревнование

Приём 2.

«Опосредование»

Приём 3.

Активизация чувства собственного достоинства

Приём 4.

Групповые / интерактивные формы работы

Приём 5.

Использование цифровых (сетевых, мобильных) технологий

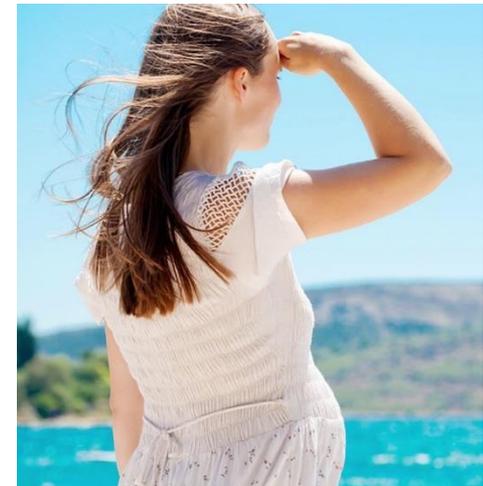
УПРАВЛЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИЕЙ

Социальные приёмы управления учебной мотивацией

- Работа в группах
- Соревнование
- Игровые методы (дидактические, деловые, ролевые игры)
- Активизация чувства собственного достоинства
- Обсуждение (рефлексия)
- ИКТ (коммуникация, интератиктив)
- Использование личного опыта студентов
- Презентация и самопрезентация
- Взаимоконтроль, взаимообучение
- Самоконтроль, самообучение
- Введение ролей для отдельных студентов на занятии
- Связь с жизнью общества, проблемами микро- и макросоциума
- Создание ситуации выбора
- «Утепление отношений»
- Фасилитация

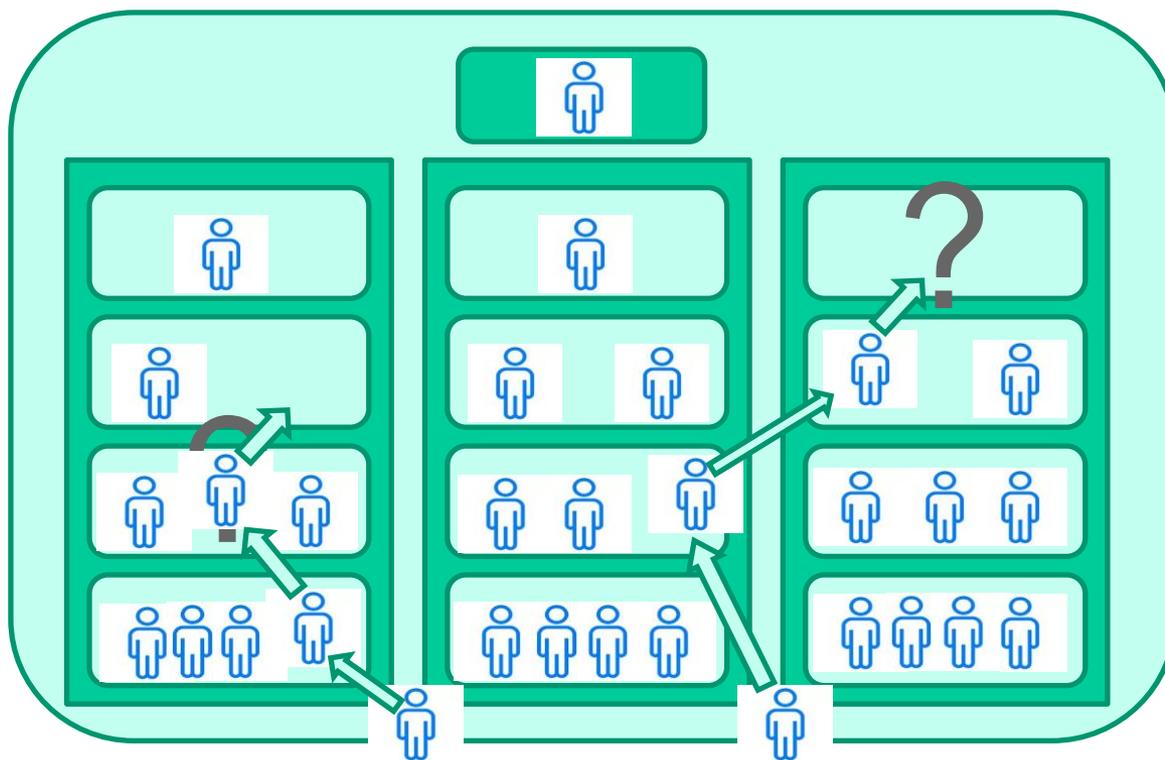
Инструмент 6. Создание перспективы

- Приём 1.
Встреча с успешным человеком
- Приём 2.
Шtudирование профстандартов
- Приём 3.
«Точки входа»



Методика «Точки входа»

Авторская иллюстрация Л.В. Захарова



Инструмент 7. Демонстрация собственной мотивации преподавателя



- Осуществляется на невербальном уровне
- Освоение требует цикла практических занятий

Инструменты управления учебной мотивацией студентов

1. Чёткие понятные цели
2. Захват внимания
3. Поддержание настроения
4. Ситуация успеха
5. Опора на реальные мотивы
6. Создание перспективы
7. Демонстрация собственной мотивации преподавателя





РАНХиГС
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Сергеев

Игорь Станиславович

rigen@rambler.ru